**שנה"ל תשפ"ה**

**מערכת שעות שנה א'**

**המערכת אינה סופית וייתכנו שינויים**

**מקרא צבעים: קורסי חובה**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | יום שני | | יום רביעי | |
| סמסטר | **סמסטר א'** | **סמסטר ב** | **סמסטר א'** | **סמסטר ב** |
| 8-10 |  |  |  |  |
| 10-12 | **36135:** ערבית של אמצעי התקשורת א' (ד"ר שטרית-ששון) | **36136:** ערבית של אמצעי התקשורת ב' (ד"ר שטרית-ששון) |  |  |
| 12-14 | **36153:** קריאת טקסטים מהספרות הערבית החדשה (ד"ר שטרית-ששון) | **36154:** קריאה ביצירותיהם של סופרים מצריים מודרניים (ד"ר שטרית-ששון) |  |  |
| 14-16 | **36109:** תורת הצורות (אלמוג) | **36202:** תחביר א' (ד"ר כשר) | **36118:** מבוא לדת האסלאם: מושגי יסוד (פרופ' הולצמן) | **36119:** מבוא לדת האסלאם: סוגיות מתקדמות (פרופ' הולצמן) |
| 16-18 | **36109:** תורת הצורות  (ד"ר כשר) | **36202:** תחביר א' (ד"ר כשר) | **36132:** מ. ביבליוגרפי ללימודים ערביים (ד"ר פלד-שפירא) | **365555:** קוראים, חושבים, כותבים: על המרחב (ד"ר שפירא / פרופ' הולצמן) |
| 18-20 |  |  |  |  |

קורסי חובה מתוקשבים מלאים ללא מועדים: פרקים בתולדות הספרות הערבית הקלאסית (231), פרקים בתולדות הספרות הערבית המודרנית (233), חומר קריאה נוסף א' (547),

**מערכת שעות שנה ב'**

**המערכת אינה סופית וייתכנו שינויים**

**מקרא צבעים: קורסי חובה, קורסי בחירה**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | יום שני | | יום שלישי | | יום רביעי | |
| סמסטר | **סמסטר א'** | **סמסטר ב** | **סמסטר א'** | **סמסטר ב** | **סמסטר א'** | **סמסטר ב** |
| 8-10 |  |  |  |  | מבוא לערבית יהודית |  |
| 10-12 | **36203:** תחביר ב' (ד"ר יוסף) | **36130:** טקסטים היסטוריים קלאסיים (ד"ר יוסף) |  |  | מבוא לערבית יהודית |  |
| 12-14 | **36203:** תחביר ב' (ד"ר יוסף) | **36130:** טקסטים היסטוריים קלאסיים (ד"ר יוסף) | **פרוזה** קלאסית | **פרוזה** קלאסית | ערבית מדוברת (יוסי) | ערבית מדוברת (יוסי) |
| 14-16 | **36130:** טקסטים היסטוריים קלאסיים | **36130:** טקסטים היסטוריים קלאסיים  (ד"ר יוסף) | **36137:** ערבית של אמצעי התקשורת ג' | **36137:** ערבית של אמצעי התקשורת ד | פרו"ס / הרצאה  **36176 / 36177**  תקשורת פוליטית בעולם הערבי (ד"ר לביא) | פרו"ס / הרצאה  **36182 / 36183**  סוגיות בספרות הערבית בישראל (פרופ' בוארדי) |
| 16-18 | קוראן ותפסיר א (ליבנת) | קוראן ותפסיר ב(ליבנת) | פרו"ס / הרצאה  **36184 / 36185**  מצרה לרווחה – קריאה בכתאב אלפרג׳ בעד אלשדה (ד"ר רון-גלבע) | פרו"ס / הרצאה  **36363 / 36364**  המקורות לחקר האסלאם הקדום (ד"ר יוסף) | פרו"ס / הרצאה  **36176 / 36177**  תקשורת פוליטית בעולם הערבי (ד"ר לביא) | פרו"ס / הרצאה  **36182 / 36183**  סוגיות בספרות הערבית בישראל (פרופ' בוארדי) |
| 18-20 |  |  | פרו"ס / הרצאה  **36184 / 36185**  מצרה לרווחה – קריאה בכתאב אלפרג׳ בעד אלשדה (ד"ר רון-גלבע) | פרו"ס / הרצאה  **36363 / 36364**  המקורות לחקר האסלאם הקדום (ד"ר יוסף) | **36210:** הבעה בכתב בערבית (ד"ר פלד-שפירא) | **36210:** הבעה בכתב בערבית (ד"ר פלד-שפירא) |

קורס חובה מתוקשב מלא ללא מועדים: חומר קריאה נוסף ב' (608)

**מערכת שעות שנה ג'**

**המערכת אינה סופית וייתכנו שינויים**

**מקרא צבעים: קורסי חובה, קורסי בחירה משנה ג', קורסי בחירה מקורסי תארים מתקדמים**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | יום שני | | יום שלישי | | יום רביעי | |
| סמסטר | **סמסטר א'** | **סמסטר ב** | **סמסטר א'** | **סמסטר ב** | **סמסטר א'** | **סמסטר ב** |
| 8-10 |  |  |  |  | סמינריון / הרצאה  **36377 / 36378**  עיונים בכתביו של אבן תימיה  (פרופ' הולצמן) | סמינריון / הרצאה  **36617 / 36618**  ספרי הנבואה בפרשנות המקרא הערבית-היהודית  (ד"ר נדלר-עקירב |
| 10-12 |  |  |  |  | סמינריון / הרצאה  **36377 / 36378**  עיונים בכתביו של אבן תימיה  (פרופ' הולצמן) | סמינריון / הרצאה  **36617 / 36618**  ספרי הנבואה בפרשנות המקרא הערבית-היהודית  (ד"ר נדלר-עקירב |
| 12-14 | סמינריון / הרצאה  **36263 / 36264**  השירה הערבית  (פרופ' בוארדי) | סמינריון / הרצאה  **36275 / 36276**  "איה הם מלכי קדם?": העבר הקדום, שרידיו ולקחיו בספרות הערבית של ימי הביניים (פרופ' רון-גלבע) |  |  | סמינריון / הרצאה  **36564 / 36565**  עיונים ברסאיל אח'ואן אלצפא (פרופ' בנימין אברהמוב) | סמינריון / הרצאה  **36564 / 36565**  עיונים ברסאיל אח'ואן אלצפא (פרופ' בנימין אברהמוב) |
| 14-16 | סמינריון / הרצאה  **36263 / 36264**  השירה הערבית  (פרופ' בוארדי) | סמינריון / הרצאה  **36275 / 36276**  "איה הם מלכי קדם?": העבר הקדום, שרידיו ולקחיו בספרות הערבית של ימי הביניים (פרופ' רון-גלבע) |  |  | סמינריון / הרצאה  **36261 / 36262**  מעבדים לשליטים: הזהות של הממלוכים (ד"ר יוסף) |  |
| 16-18 | סמינריון / הרצאה  **36280 / 36281**  מפעלו התרבותי של אדוניס: חתרנות בלתי נלאית (פרופ' בוארדי) | סמינריון / הרצאה  **36671 / 36672**  תמורות ושינויים בספרות הפלסטינית (ד"ר גוטספלד) | סמינריון / הרצאה  **36387 / 36388**  נרטיבים מתחרים בתרגום ערבית-עברית (ד"ר לביא) | סמינריון / הרצאה  **36282 / 36283**  צורה ומשמעות בשפה הערבית (ד"ר כשר) | סמינריון / הרצאה  **36261 / 36262**  מעבדים לשליטים: הזהות של הממלוכים (ד"ר יוסף) | סמינריון / הרצאה  **36172 / 36173**  נוסעים ומסעות בספרות הערבית של ימה״ב (ד"ר רון-גלבע) |
| 18-20 | סמינריון / הרצאה  **36280 / 36281**  מפעלו התרבותי של אדוניס: חתרנות בלתי נלאית (פרופ' בוארדי) | סמינריון / הרצאה  **36671 / 36672**  תמורות ושינויים בספרות הפלסטינית (ד"ר גוטספלד) | סמינריון / הרצאה  **36387 / 36388**  נרטיבים מתחרים בתרגום ערבית-עברית (ד"ר לביא) | סמינריון / הרצאה  **36282 / 36283**  צורה ומשמעות בשפה הערבית (ד"ר כשר) |  | סמינריון / הרצאה  **36172 / 36173**  נוסעים ומסעות בספרות הערבית של ימה״ב (ד"ר רון-גלבע) |

**מערכת תשפ"ד-תארים מתקדמים**

**המערכת אינה סופית וייתכנו שינויים**

**קורסי בחירה קורסי תארים מתקדמים**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | יום שני | | יום שלישי | | יום רביעי | |
| סמסטר | **סמסטר א'** | **סמסטר ב** | **סמסטר א'** | **סמסטר ב** | **סמסטר א'** | **סמסטר ב** |
| 8-10 |  |  |  |  | סמינריון / הרצאה  **36377 / 36378**  עיונים בכתביו של אבן תימיה  (פרופ' הולצמן) | סמינריון / הרצאה  **36617 / 36618**  ספרי הנבואה בפרשנות המקרא הערבית-היהודית  (ד"ר נדלר-עקירב) |
| 10-12 |  |  |  |  | סמינריון / הרצאה  **36377 / 36378**  עיונים בכתביו של אבן תימיה  (פרופ' הולצמן)) | סמינריון / הרצאה  **36617 / 36618**  ספרי הנבואה בפרשנות המקרא הערבית-היהודית  (ד"ר נדלר-עקירב) |
| 12-14 |  |  |  |  | סמינריון / הרצאה  **36564 / 36565**  עיונים ברסאיל אח'ואן אלצפא (פרופ' בנימין אברהמוב) | סמינריון / הרצאה  **36564 / 36565**  עיונים ברסאיל אח'ואן אלצפא (פרופ' בנימין אברהמוב) |
| 14-16 |  |  |  |  | סמינריון / הרצאה  **36261 / 36262**  מעבדים לשליטים: הזהות של הממלוכים (ד"ר יוסף) |  |
| 16-18 | סמינריון / הרצאה  **36280 / 36281**  מפעלו התרבותי של אדוניס: חתרנות בלתי נלאית (פרופ' בוארדי) | סמינריון / הרצאה  **36671 / 36672**  תמורות ושינויים בספרות הפלסטינית (ד"ר גוטספלד) | סמינריון / הרצאה  **36387 / 36388**  נרטיבים מתחרים בתרגום ערבית-עברית (ד"ר לביא) | סמינריון / הרצאה  **36282 / 36283**  צורה ומשמעות בשפה הערבית (ד"ר כשר) | סמינריון / הרצאה  **36261 / 36262**  מעבדים לשליטים: הזהות של הממלוכים (ד"ר יוסף) | סמינריון / הרצאה  **36172 / 36173**  נוסעים ומסעות בספרות הערבית של ימה״ב (ד"ר רון-גלבע) |
| 18-20 | סמינריון / הרצאה  **36280 / 36281**  מפעלו התרבותי של אדוניס: חתרנות בלתי נלאית (פרופ' בוארדי) | סמינריון / הרצאה  **36671 / 36672**  תמורות ושינויים בספרות הפלסטינית (ד"ר גוטספלד) | סמינריון / הרצאה  **36387 / 36388**  נרטיבים מתחרים בתרגום ערבית-עברית (ד"ר לביא) | סמינריון / הרצאה  **36282 / 36283**  צורה ומשמעות בשפה הערבית (ד"ר כשר) |  | סמינריון / הרצאה  **36172 / 36173**  נוסעים ומסעות בספרות הערבית של ימה״ב (ד"ר רון-גלבע) |

קורס חובה עם מועדים משתנים: סמינר מחלקתי (36-804)