



חשיפה למזרח: מפגשים עם סגל המחלקה לערבית

סדרת הרצאות לקהל הרחב בפלטפורמת ZOOM בעריכת ד"ר דורית גוטספלד
המפגשים יתקיימו בימי שלישי בין השעות 17:00-18:00 במהלך שנת הלימודים תשפ"א
ההרצאות תועברנה בשפה העברית ואינן דורשות ידע מקדים בשפה הערבית

סמסטר ב

סמסטר א

6.4.21 | הפולמוס הקראי-רבני בפרשנות המקרא
בימי הביניים
ד"ר מירב נדלר-עקיב

הקראי יפת בן עלי, אשר פעל בין המאות 10-11, חיבר פירושים לכל ספרי המקרא. ההרצאה תתמקד בפירושו של יפת בן עלי לספר מלאכי, החותם את ספרי הנבואה, בו בוחר יפת להרחיב באשר לפשעיהם ולחטאיהם של רבנים בני זמנו.

11.5.21 | קווים לדמותה ולהתפתחותה של השירה
הערבית בישראל
ד"ר בסיליוס בוארדי

ההרצאה תעקוב אחר התפתחותה של השירה הערבית המודרנית בישראל ותציג את הקשר הקיים בין שירה זו לשיח הדתי, החברתי והפוליטי הישראלי. ההרצאה תדגים כיצד השירה הערבית המודרנית בישראל מערערת על המצב הקיים ומציעה מערכת מוסרית ואפיסטמולוגית חלופית, אשר תכליתה להוציא את האדם הערבי מתוך הקיפאון המחשבתי בו הוא שרוי.

8.6.21 | הקוראן במרחב הדיגיטלי: עיון בכתב
קודש במאה ה-21
פרופ' ליבנת הולצמן

הקוראן הוא כתב הקודש של מאמיני האסלאם, הדת שייסד הנביא מוחמד בחצי האי ערב במאה השביעית לספירה. על-פי המסורת המוסלמית, האל שלח את המלאך גבריאל לנביא מוחמד, כדי שימסור לו את פרקי הקוראן במסגרת סדרה של התגלויות. הקוראן התחיל את דרכו כטקסט שהועבר בעל-פה, ונחתם כספר רק כעשרים שנה לאחר מותו של הנביא. ההרצאה תסקור את נוכחותו המורגשת של הקוראן במרחב הציבורי ואת מעמדו האיקוני בתרבות האסלאם. ההרצאה תתמקד בייצוגי הוויזואליים והשימושיים של הקוראן במרחב הדיגיטלי של המאה ה-21 ובקשר בין ייצוגים אלה לתפיסת הקוראן כבלתי נברא ונצחי.

24.11.20 | פמיניזם בספרות הערבית המודרנית
ד"ר שרון שטרית-ששון

ההרצאה תדון בהתפתחותה של הספרות הערבית המודרנית הנכתבת בידי נשים. ההרצאה תדגים את המגמות המאפיינות את הכתיבה הערבית הפמיניסטית בעשורים האחרונים, תוך עיון בטקסטים ודיון בנושאי הכתיבה ובטכניקות השונות להבעת המסרים של הסופרות.

22.12.20 | להבין את המתרחש במזרח התיכון
ד"ר מרדכי קיזר

ההרצאה תסקור את האירועים העכשוויים במזרח התיכון, תוך התייחסות להקשר הרחב יותר בזירה הבין-ערבית והבין-לאומית. ההרצאה תשיב על השאלה: מדוע ההתרחשויות האלו קורות דווקא עכשיו והאם הן יכלו לקרות בתקופות או בזמנים אחרים?

19.1.21 | שלמה, הרוח, הנמלה והארמון הנטוש:
בעקבות נדודיו של סיפור
ד"ר גיא רון-גלבוע

סביב דמותו של שלמה המלך נרקמו אין-ספור סיפורים במרוצת הדורות. ההרצאה תעסוק בגלגוליו של סיפור אחד שהשתמר בנוסחים שונים בערבית ובעברית. בהרצאה זו נתחקה אחר גלגוליו של הסיפור החל מהנוסחים הערביים הקדומים שלו ועד כניסתו למחזור החיים של הספרות העברית החדשה. בהרצאה נשאל כיצד התפרש הסיפור בידי מספרים וקוראים (או שומעים) בני קהילות דתיות ולשוניות שונות.

להרשמה לסדרה לחצו כאן <<

קישור למפגשים:
<https://uso2web.zoom.us/j/7231606921>

לפרטים נוספים: מרכזת המחלקה לערבית -
arab.dept@biu.ac.il | 03-5318374 אסתי חסיד

הקדימו להירשם כדי להבטיח את מקומכם.
*השתתפות ללא תשלום