|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**טופס המצורף לעבודה במחלקה לערבית**

1. עבודה המוגשת במסגרת המחלקה לערבית אמורה לשקף שליטה במקורות שעליה היא מבוססת, כמו גם ניתוח ועיבוד ***עצמאיים***. המונח "עבודה" מתייחס לעניין זה לתרגילים המוגשים למרצים (למשל במסגרת הקורס "מבוא ביבליוגרפי"), לפרוסמינריונים, לסמינריונים, לעבודות מ"א ולדיסרטציה.
2. ***אין להשתמש במקור ראשוני או משני, עברי או זר, מבלי לציין במפורש מהיכן נלקח***. העתקת משפטים שלמים מתוך מקור כלשהו היא מקרה מובהק של שימוש אסור לענין זה. ציונו של המקור חייב להיעשות בסמוך לשימוש בו בהערת שוליים ולא במקורות בסוף העבודה. ***העדר ציון******מפורש ליד כל משפט מועתק ייחשב עבירת העתקה, על כל המשתמע מכך****.*
3. ***העבודה צריכה לכלול שילוב של מקורות שונים*,** באמצעות שימוש בציטוטים מובלטים והערות עליהם, או באמצעות התיחסות מחקרית המלווה בהפניות לספרות-משנה המתארת אותם. אופי השימוש בציטוטים והיקפם ייקבעו בהתאם לאופייה של כל עבודה ועל פי הנחיות המרצה.
4. ***יש להתייחס לחומר שבו נעשה שימוש בעבודה***, לנתח אותו ולדון בו מתוך מודעות לפרספקטיבה שממנה נעשה הניתוח, כולל דיון מפורש בקשר של החומר לנושא העבודה.
5. **אין *להשתמש בעבודה אחת או בחלקים ממנה לצורך מילוי המטלות בשני קורסים שונים.***

***אי-עמידה בתנאים 2, 5 לעיל ייחשב העתקה וימנע את בדיקת העבודה במקרה הצורך.***

***נגד מגיש/ת העבודה יינקטו צעדים משמעתיים*.**

קראתי את הכללים להגשת עבודה במחלקה לערבית ואני מצהיר/ה כי העבודה המוגשת נכתבה על ידי בהתאם לנהלים אלה.

|  |  |
| --- | --- |
| שם: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | שם המרצה: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| ת"ז: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | שם העבודה: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| שם הקורס: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | השנה שבה נלמד הקורס: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| מספר הקורס: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | תאריך הגשה: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  |

חתימה: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_